

Moi : D'un point de vue historique et archéologique, peux-tu me dire qui était Quetzalcoatl ?

ChatGPT : Bien sûr, Quetzalcoatl était une divinité majeure de la mythologie mésoaméricaine, particulièrement importante pour les civilisations préhispaniques de la Mésoamérique, notamment les Aztèques.

Le nom Quetzalcoatl est d'origine nahuatl, la langue des Aztèques, et signifie "serpent à plumes". Cette divinité était associée à de nombreuses fonctions, y compris la création, la sagesse, la culture, la civilisation, la fertilité, l'agriculture, la science, l'astronomie, la métallurgie et les arts. La création et la fertilité, c'est exact ; pour le reste, il y a amalgame avec les Toltèques – dont Quetzalcoatl fut certes le dirigeant d'après les mythes – qui sont crédités de toutes ces inventions. Il manque en revanche d'autres aspects de Quetzalcoatl, comme son lien avec le vent, avec la prêtrise, son aspect solaire, son aspect vénusien, ... et il n'y a pas un mot non plus sur son rôle dans la saga toltèque, pas plus que sur son opposition à Tezcatlipoca.

Selon la légende aztèque, Quetzalcoatl était un dieu venu du ciel pour aider l'humanité à prospérer. Il a enseigné aux peuples mésoaméricains des connaissances importantes telles que l'agriculture, l'art de la guerre, la sculpture et les mathématiques. Il était également considéré comme le créateur de la race humaine. Selon la 'Leyenda de los Soles', c'est en effet Quetzalcoatl qui va re-crée l'humanité à partir d'ossements qu'il va chercher au Mictlan, le lieu des morts. Pour le reste, il n'est dit nulle part qu'il vient du ciel pour aider l'humanité, et le reste est à nouveau un amalgame avec les inventions attribuées aux Toltèques.

Quetzalcoatl était souvent représenté comme un serpent à plumes, mais il pouvait également prendre l'apparence d'un homme avec des traits de serpent, comme des crocs et une langue fourchue. Il est représenté sous forme animale, ou sous forme humaine, ou sous forme hybride, mais dans ce dernier cas il a un corps de serpent et une tête humaine, qui n'a ni crocs ni langue fourchue. On pense que les premières représentations de Quetzalcoatl remontent à la civilisation de Teotihuacan, qui a prospéré dans la vallée de Mexico entre le I^{er} et le VIII^e siècle de notre ère. Très controversé... Pour certains, les premiers serpents à plumes remonteraient même à l'époque olmèque. Mais c'est vrai que c'est à Teotihuacan que ces animaux adoptent leur apparence caractéristique. Quant au lien entre le serpent à plumes et le dieu Quetzalcoatl, il est encore assez incertain à cette époque.

Au fil du temps, la figure de Quetzalcoatl a évolué et s'est intégrée à d'autres cultes et croyances, donnant lieu à de nombreuses variantes régionales de la légende. Avec l'arrivée des Espagnols au XVI^e siècle, la figure de Quetzalcoatl a été associée à Hernán Cortés, qui a été parfois considéré comme sa réincarnation par les autochtones, ce qui a grandement facilité la conquête espagnole du Mexique. Ici aussi, un sujet très controversé, dont une version très simplifiée est donnée.

Moi : Est-ce Quetzalcoatl qui est représenté à Teotihuacan ?

ChatGPT : Les représentations de Quetzalcoatl ont été découvertes à Teotihuacan, mais il est important de noter que la présence de cette divinité dans cette ancienne ville reste un sujet de débat parmi les archéologues et les historiens.

Teotihuacan était une ville importante qui a prospéré entre le I^{er} et le VIII^e siècle de notre ère, avant l'émergence de la civilisation aztèque. Bien que la culture et les croyances de Teotihuacan soient encore mal comprises, les archéologues ont découvert de nombreuses représentations

d'une figure masculine associée à des plumes et à un serpent. De nombreux serpents à plumes, oui, mais pas de version humaine ou hybride et le lien avec le dieu Quetzalcoatl n'est pas certain.

Ces représentations ont été interprétées de différentes manières. Certains chercheurs pensent qu'il s'agit d'une représentation de Quetzalcoatl, tandis que d'autres soutiennent qu'il s'agit d'une autre divinité ou d'une représentation symbolique de la dualité cosmique. En l'absence de sources écrites de Teotihuacan, il est difficile de dire avec certitude qui ou quoi ces représentations représentent.

Il est également important de noter que la figure de Quetzalcoatl a continué à évoluer après la période de Teotihuacan, ce qui peut rendre difficile l'attribution de certaines représentations à cette divinité. Cependant, il est clair que Quetzalcoatl était une divinité importante dans la culture mésoaméricaine, et ses représentations sont nombreuses dans l'art et l'architecture des civilisations préhispaniques de la Mésoamérique.